

Họ, tên thí sinh:

Mã đề thi 912

Số báo danh:

Đọc bài khoá và chọn phương án đúng (ứng với A hoặc B, C, D) cho các câu từ 1 đến 7.**LE CHOUETTE BOUQUET**

C'est l'anniversaire de ma maman et j'ai décidé de lui acheter un cadeau comme toutes les années depuis l'année dernière, parce qu'avant j'étais trop petit.

J'ai pris les sous qu'il y avait dans ma tirelire et il y en avait beaucoup, heureusement, parce que, par hasard, maman m'a donné de l'argent hier.

À l'école, j'étais drôlement impatient que la classe finisse pour pouvoir aller acheter mon cadeau. Pour ne pas perdre mes sous, j'avais ma main dans ma poche, tout le temps, même pour jouer au football à la récréation. Le gardien de but c'était Alceste. "Qu'est-ce que tu as à courir avec une seule main ?" il m'a demandé. Quand je lui ai expliqué que c'était parce que j'allais acheter des fleurs pour ma maman.

Quand nous sommes sortis de l'école, Alceste m'a accompagné chez la fleuriste. Nous sommes entrés dans le magasin, j'ai mis tous mes sous sur le comptoir et j'ai dit à la dame que je voulais un très gros bouquet de fleurs pour maman, mais pas de bégonias, parce qu'il y en a des tas dans notre jardin. "Nous voudrions quelque chose de bien", a dit Alceste et il est allé fourrer son nez dans les fleurs pour voir si ça sentait bon. La dame a compté mes sous et elle m'a dit qu'elle ne pourrait pas me donner beaucoup, beaucoup de fleurs. Comme j'avais l'air très embêté, la dame m'a regardé, elle a réfléchi un peu, elle m'a dit que j'étais un mignon petit garçon, elle m'a donné des petites tapes sur la tête et puis elle m'a dit qu'elle allait arranger ça. La dame a choisi des fleurs et puis elle a mis des tas de feuilles vertes et ça, ça a plu à Alceste, parce qu'il disait que ces feuilles ressemblaient aux légumes qu'on met dans le pot-au-feu. Le bouquet était très chouette et très gros, la dame l'a enveloppé dans un papier transparent et elle m'a dit de faire attention en le portant. Comme j'avais mon bouquet et qu'Alceste avait fini de sentir les fleurs, j'ai dit merci à la dame et nous sommes sortis.

Sempé / Goscinny, *Le petit Nicolas*, Éd. Denoël, 1960.**Câu 1:** Ce document est extrait

- A. d'un article de presse B. d'une pièce de théâtre C. d'une œuvre littéraire D. d'une biographie

Câu 2: Le narrateur voulait acheter un cadeau à l'occasion de l'anniversaire

- A. de la fleuriste B. d'Alceste C. de son père D. de sa mère

Câu 3: Le narrateur est

- A. une mère B. une fleuriste C. une petite fille D. un petit garçon

Câu 4: Pour acheter ce cadeau, le narrateur

- A. a demandé de l'argent à sa mère B. a pris de l'argent de poche
C. a pris des sous dans sa tirelire D. a demandé de l'argent à son camarade

Câu 5: Le narrateur avait toujours la main dans sa poche parce qu'

- A. il avait peur que ses camarades lui prennent des sous
B. il avait peur de faire tomber son argent
C. il voulait accompagner son copain chez la fleuriste
D. il voulait aller vite acheter un cadeau

Câu 6: Quel était le problème du narrateur chez la fleuriste ?

- A. Il n'y avait pas assez de bégonias pour un gros bouquet.
B. La fleuriste lui a donné des petites tapes sur la tête.
C. La fleuriste a mal compté les sous du narrateur.
D. Il n'avait pas assez de moyens pour un bouquet comme il voulait.

Câu 7: La dame a recommandé au narrateur de

- A. veiller à ce que ce bouquet ne s'abîme pas B. mettre ces fleurs dans le pot-au-feu
C. mettre des légumes dans le pot-au-feu D. bien emballer ces fleurs

Đọc bài khoá và chọn phương án đúng (ứng với A hoặc B, C, D) cho các câu từ 8 đến 14.**DANS LA TÊTE DES ADOS NUMÉRISÉS**

L'utilisation permanente des différents moyens de communication entraîne des changements inévitables dans la vie psychologique des jeunes.

Martine, maman de Léonard, 16 ans, n'en revient pas : *“il est censé faire ses devoirs, s'installe devant l'ordinateur et j'entends sa messagerie SMS vibrer toutes les deux minutes. Puis je m'approche de l'écran et vois dans la colonne de droite ses amis Facebook qui chattent avec lui... Comment parvient-il à se concentrer sur ses révisions d'histoire ?”* Son étonnement est partagé par une majorité de parents qui observent, avec beaucoup de soucis, les pratiques numériques de leurs enfants : purs produits de la génération Internet, ceux-ci sont en effet experts dans l'art digital de jouer instantanément entre différents plans : virtuel-réel, ici-ailleurs, moi-les autres... et surtout différentes connexions : portable, écran, MP3... Quels changements inévitables de leur vie psychique via cette “greffe” permanente de médias peut-on déjà observer ? *“Faire plusieurs tâches en même temps : il reste évident que cette pratique ralentit la concentration en obligeant le jeune à sans cesse se débrancher puis se rebrancher sur un objet d'attention, confirme Yann Leroux, docteur en psychologie, psychologue à Périgueux et lui-même gamer. Les ados doivent aujourd'hui comme hier apprendre à se mettre dans un environnement de travail, et pour cela il leur faut des moments où ils savent s'isoler.”*

Pour le reste, “ils maîtrisent”, comme le répètent Léonard et ses copains à leurs parents. *“Les adultes leur renvoient souvent une image diabolisée des outils technologiques, alors que ces jeunes se sentent tout à fait à l'aise dans l'évolution actuelle, explique Dominique Texier, auteur d'Adolescences contemporaines (É Eres) qui vient de diriger le colloque “L'enfant connecté”. Ce qu'ils revendiquent est juste : le monde entier est actuellement soumis à une nouvelle interface entre l'homme et la machine, ajoute-t-elle. Et nous sommes tous pris dans ce monde. Il est important que les adultes ne l'oublie pas.”*

Pascale Senk, <http://sante.lefigaro.fr/actualite/>

Câu 8: Le texte est tiré _____.

- A. d'une étude scientifique
- B. d'un journal en ligne
- C. d'un magazine pour ados
- D. d'un journal quotidien papier

Câu 9: Qu'est-ce qui entraîne des changements dans la vie psychologique des jeunes ?

- A. La surveillance permanente de leurs parents.
- B. L'utilisation limitée des moyens de communication.
- C. L'usage permanent des différents moyens de communication.
- D. L'inquiétude des parents sur leurs études.

Câu 10: D'après le texte, les pratiques numériques des jeunes _____.

- A. se font sous orientation des parents
- B. rendent leurs parents soucieux
- C. laissent leurs parents seuls
- D. rendent leurs parents curieux

Câu 11: En pratiquant en même temps de différents médias, les jeunes _____.

- A. ne se débranchent jamais de leurs portables, leurs écrans, leurs MP3
- B. montrent une image positive aux yeux de leurs parents
- C. font preuve d'être experts dans l'utilisation des nouvelles technologies
- D. accomplissent plusieurs tâches de manière efficace

Câu 12: La concentration est devenue plus lente parce que _____.

- A. les parents privent leurs enfants des moments d'isolement
- B. les jeunes changent sans cesse d'objet d'attention
- C. les jeunes apprennent à se mettre dans un environnement de travail
- D. les parents observent leurs enfants travailler tout le temps

Câu 13: D'après Yann Leroux, pour mieux se mettre au travail, les jeunes doivent _____.

- A. se débrancher et se rebrancher sans cesse
- B. avoir des moments où ils savent se distraire
- C. accepter des moments d'isolement
- D. maîtriser des outils technologiques

Câu 14: Quelle image des outils technologiques les parents présentent-ils souvent à leurs enfants ?

- A. Une image révolutionnaire.
- B. Une image tout à fait nouvelle.
- C. Une image agréable.
- D. Une image négative.

Đọc bài khoá và chọn phương án đúng (ứng với A hoặc B, C, D) cho các câu từ 15 đến 20.

FAIRE DU DESSIN EN EXTRASCOLAIRE :

POUR DÉVELOPPER SA CONCENTRATION ET SON SENS DE L'OBSERVATION

Travail scolaire et loisirs ne sont pas antinomiques. Les activités (15) _____ développent des aptitudes utiles pour vos études, que vous soyez encore au collège, ou déjà au lycée.

Vous aimez dessiner ? Prenez tout de suite des cours pour (16) _____ la concentration, la rigueur et développer votre sens de l'observation.

Timothée a suivi des cours d'arts plastiques dans une association municipale à partir du CE2. “Cela m'a

donné envie (17) _____ suivre l'option histoire de l'art au lycée, et, du coup, j'ai pu m'inscrire dans un meilleur établissement !", raconte-t-il. L'enseignement lui a tellement (18) _____ qu'il a suivi, après le bac, des cours à l'École du Louvre.

Où trouver des cours de dessin à petits prix ?

Pour des cours de dessin à petits prix, adressez-vous à la mairie de votre (19) _____, qui vous donnera la liste des associations. Vous pouvez aussi (20) _____ de l'école des beaux-arts près de chez vous (il en existe une dans la plupart des grandes villes). À Paris, les Arts décoratifs proposent des cours de dessin pour ados (670 € par an) de bon niveau.

Sophie de Tarlé, <http://www.letudiant.fr>, 27 août 2013.

Câu 15: A. sportives B. intellectuelles C. manuelles D. extrascolaires

Câu 16: A. troubler B. apprendre C. enseigner D. perturber

Câu 17: A. à B. de C. pour D. par

Câu 18: A. déplu B. nu C. imposé D. plu

Câu 19: A. établissement B. commune C. association D. entreprise

Câu 20: A. vous inquiéter B. vous éloigner C. vous rapprocher D. vous protéger

Chọn phương án đúng (ứng với A hoặc B, C, D) cho mỗi câu sau.

Câu 21: On a détruit ce vieux marché pour y construire un supermarché. Le nom d'action qui vient du verbe "détruire" est _____.

A. déstructuration B. destructivité C. destruction D. description

Câu 22: Ce petit _____ ne parle ni français ni anglais.

A. fillette B. garçon C. femme D. fille

Câu 23: Nous reprenons l'antenne après _____ page de publicité.

A. cet B. ces C. cette D. ce

Câu 24: "Laurence a prévenu son professeur qu'elle arriverait en retard au cours."

Cette phrase correspond à "_____."

- A. Laurence a prévenu du cours retardé de son professeur
- B. Laurence a prévenu son professeur de son cours retardé
- C. Laurence a prévenu du retard de son professeur au cours
- D. Laurence a prévenu son professeur de son retard au cours

Câu 25: Pour aller à la gare, vous prenez la rue à gauche. Le verbe "prendre" dans cette phrase signifie _____.

A. mesurer B. suivre C. sauter D. traverser

Câu 26: La plupart des élèves de cette classe ne se concentrent que sur les matières scientifiques. Le synonyme du nom "matière" dans cette phrase est _____.

A. apprentissage B. thème C. substance D. discipline

Câu 27: La fille au pair _____ s'occupe de mes enfants vient du Maroc.

A. qui B. dont C. que D. où

Câu 28: "La femme à son mari : – Qui est-ce que tu invites à la maison ?" correspond à "_____."

- A. La femme a demandé à son mari qui l'invitait à la maison
- B. La femme a demandé à son mari qui il invitait à la maison
- C. La femme a demandé à son mari d'inviter quelqu'un à la maison
- D. La femme a annoncé à son mari qui elle invitait à la maison

Câu 29: Je bavarde avec Paul chaque fois que ma femme fait des achats avec _____.

A. la mienne B. la leur C. la nôtre D. la sienne

Câu 30: Les élèves sont prêts à accepter davantage de surveillance lors des examens. L'antonyme du verbe "accepter" dans cette phrase est _____.

A. négliger B. recevoir C. accorder D. refuser

Câu 31: Il travaille dans une société d'investissement. Le nom "investissement" vient du verbe _____.

A. interpréter B. inventer C. instruire D. investir

Câu 32: – C'est super, je viens de finir mon rapport !

- A. Tu auras donc le temps de sortir avec moi ce soir ?
- B. Et tu n'en es pas du tout content ?
- C. Tu n'as vraiment pas de chance !
- D. Tu as toujours des rapports tendus avec ta maman ?

